Akita



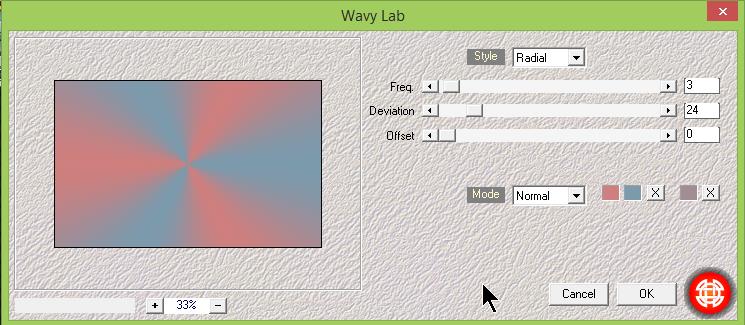
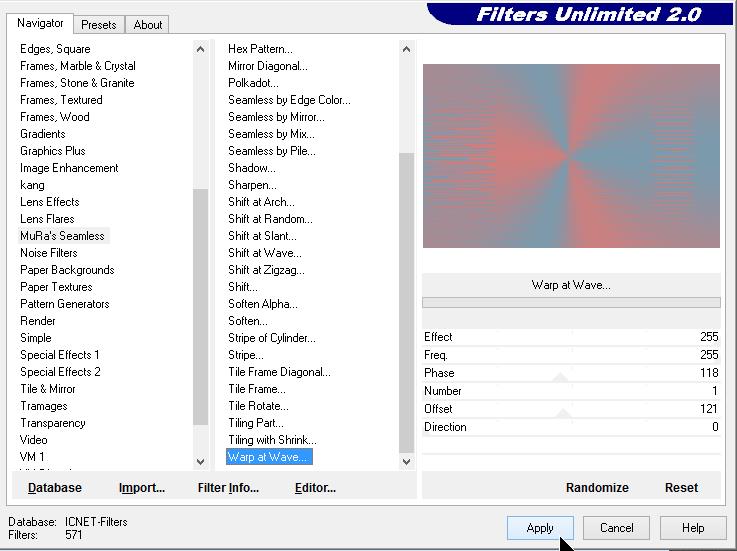
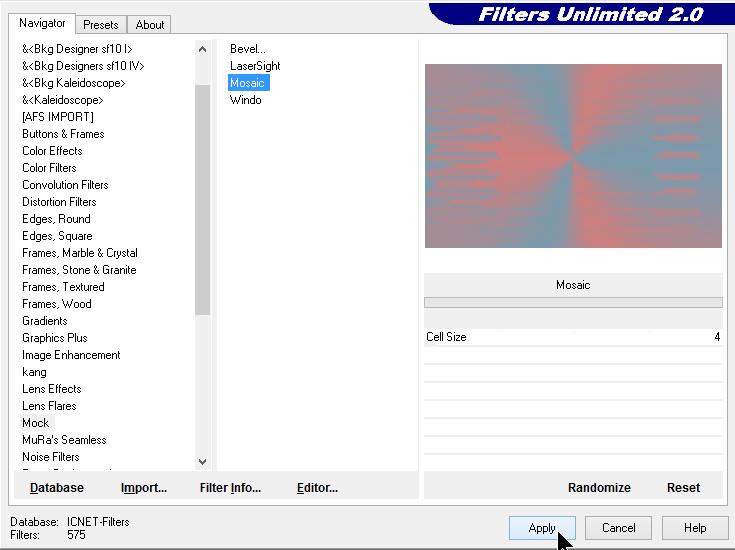
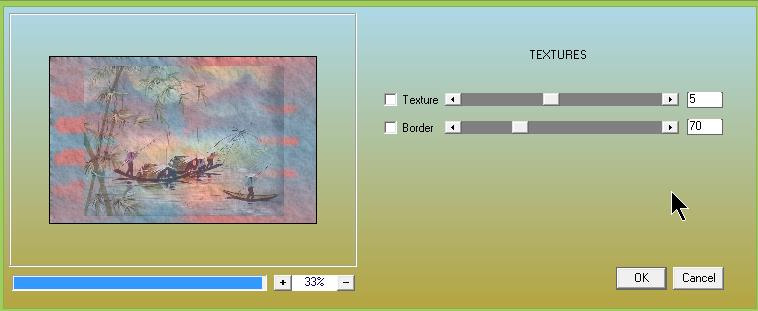
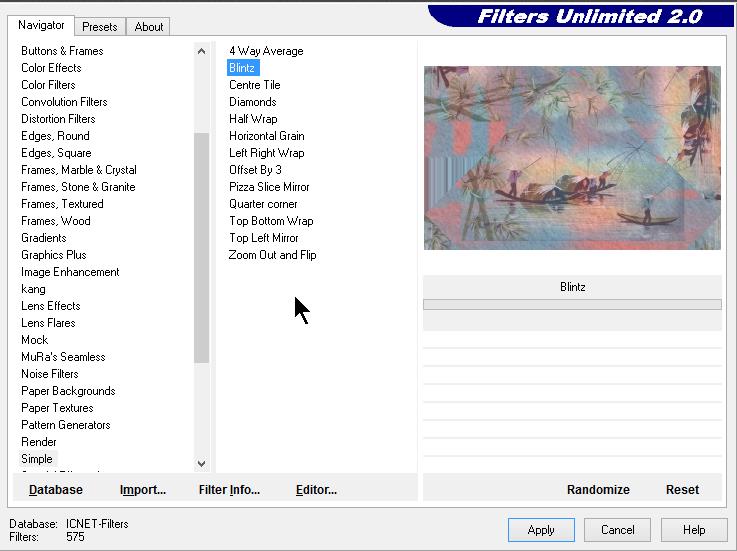
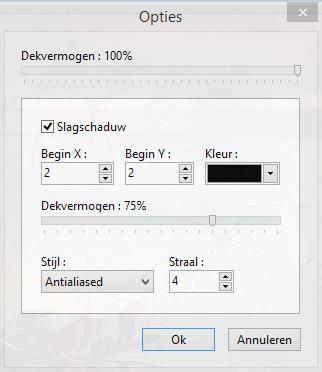
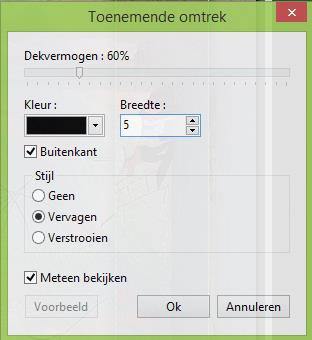
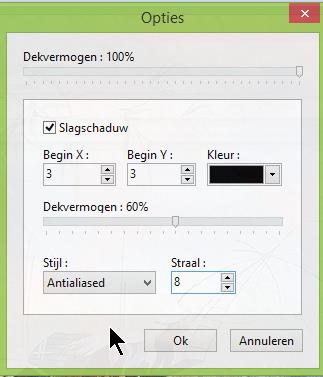
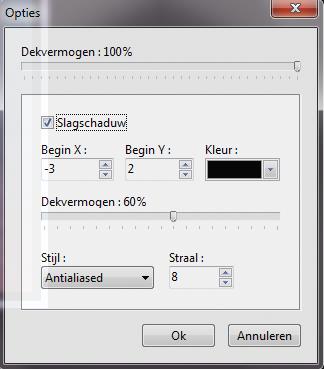
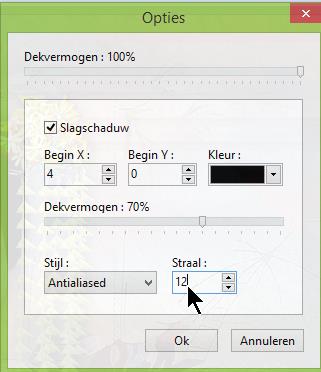
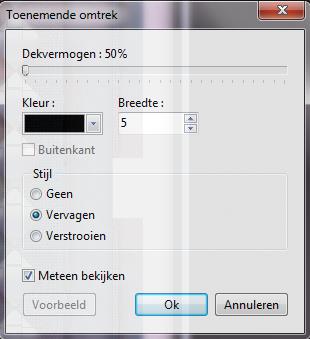
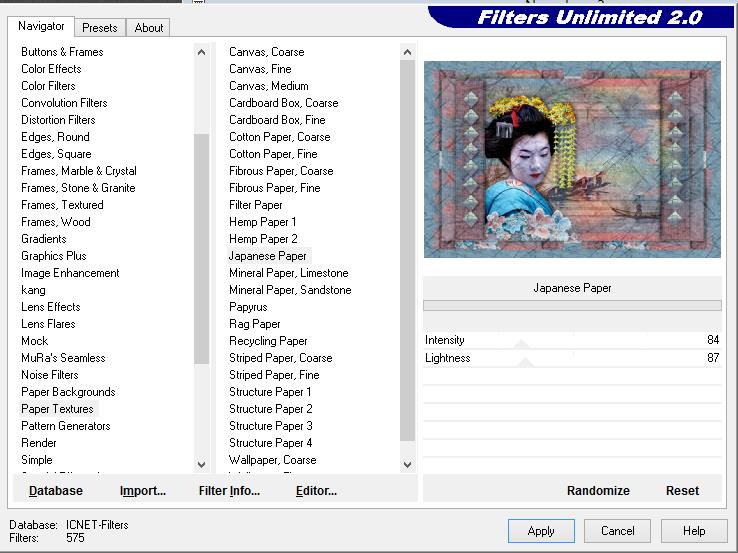
Gemaakt met PFS

Gebruikte filters 8bf:  
\*\*\*\*\*\*\*\*\*  
Importeren naar Unlimited:

Mock: Mosaïc  
Mura`s Seamless: Warp at Wave  
Simple: Blintz  
Italian Editor effects: Picture in Picture  
Paper Texture: Japanese Paper  
  
\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Mehdi: Wavy Lab 1.1  
AAA Filters: Textures

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

1. Zet de voorgrondkleur op: **123 – 154 – 172.**
2. Zet de achtergrondkleur op: **206 – 127 – 126.**
3. Open een nieuwe afbeelding van 800 x 500.
4. Filter 8bf/ mehdi/ Wavy Lab:  
   
5. Filter 8bf/ Unlimited/ Mura`s Seamless; Warp at Wave:  
   
6. Filter 8bf/ Unlimited/ Mock: Mosaïc:  
   
7. Filter/ Visueel effect/ Artistieke vervaging.
8. Open de tube “Paysage”.
9. Kopieer de tube en plak deze op het werk. De tube staat in het midden van de afbeelding.
10. Zet de laagdekking op 50 %.
11. Laag/ Alle lagen samenvoegen.
12. Filter 8bf/ AAA Filters/ Texture:  
    
13. Laag/ Dupliceren.
14. Klik op laag 1.
15. Filter 8bf/ Unlimited/ Simple: Blintz:  
    
16. Filter/ Photomasque:  
    
17. Dubbelklik op de laag/ slagschaduw:  
    
18. Schaduw samenvoegen.
19. Filter/ Verscherpen/ Verscherpen.
20. Laag/ alle lagen samenvoegen.
21. Afbeelding/ Afmetingen afbeelding/ Breedte 900/ Hoogte past zich automatisch aan.
22. Open de tube “Decoration Bandes”
23. Kopieer laag 1 van de tube en plak deze op je werk. De tube staat meteen op zijn plaats.
24. Selectie/ Selecteer laag.
25. Filter/ Stileren/ Toenemende omtrek:  
    
26. Filter/ Visueel effect/ Artistieke vervaging/ en een keer herhalen.
27. Filter/ Textuur/ Oud canvas.
28. Open de tube “decoration losagnes”.
29. Kopieer laag 1 van de tube en plak deze op je werk. Zet de tube met de pijltjes toetsen op de linker balk.
30. Laag/ Dupliceren.
31. Plaats deze naar rechts, doe dit ook met de pijltjes toetsen, dan blijven ze op dezelfde hoogte.
32. Dubbeklik op de laag 2/ Slagschaduw:  
    
33. Schaduw samenvoegen.
34. Dubbelklik op laag 3/ Slagschaduw:  
    
35. Klik op de achtergrond.
36. Open de tube “japonaise”.
37. Kopieer de tube en plak hem op je werk.
38. Laag/ Handmatig instellen/ x = 140 en Y = 38.
39. Dubbelklik op de laag/ Slagschaduw:  
    
40. Schaduw samenvoegen.
41. Open de tube “Fleurs”.
42. Kopieer laag 1 van de tube en plak deze op je werk.
43. Zet de Dekking op 80.
44. Plaats de tube naar onderen zoals op het voorbeeld.
45. Laag/ Alle lagen samenvoegen.
46. Afbeelding/ Kader toevoegen/ Breedte 60/ Kleur wit.
47. Selecteer de rand met de toverstaf.
48. Filter 8bf/ Unlimited/ Italian Editor effect:
49. Picture in Picture/ Meteen Apply.
50. Selectie/ Omgekeerd.
51. Filter/ Stileren/ toenemende omtrek:  
    
52. Selectie/ Verbergen.
53. Selecteer met de toverstaf het witte gedeelte van de rand.
54. Klik op de verfpot en vul met de voorgrondkleur.
55. Filter 8bf/ Unlimied/ Paper Texture: Japanese paper:  
    
56. Filter/ Stileren/ Toenemende omtrek/ dezelfde instellingen als punt 50, maar dan een vinkje voor Buitenkant.  
    
57. Filter/ Verscherpen/ Verscherpen.
58. Selectie/ Verbergen.
59. Open de tube "Carillon".
60. Kopieer de tube en plak deze op je werk.
61. Plaats de tube zoals je op het voorbeeld ziet.
62. Laag/ Alle lagen samenvoegen.
63. Filter 8bf/ Xero/ Porcelain/ meteen OK.
64. Zet je naam op het werk en voeg de lagen samen.
65. Afbeelding/ Afmetingen afbeelding/ Breedte 800.

Veel plezier met dit door mij vertaalde werkje van Kathania.

Gerkje